МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Министерство образования Ростовской области
МУ "Отдел образования Администрация Константиновского района"
МБОУ СОШ №2

УТВЕРЖДЕНА
Директор МБОУ СОШ №2
_____ Е.В. Некоз
Приказ № 354 от 31.08.2026 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

(ID 10317104)

внеурочного учебного курса «Творческая мастерская»
Направление «Художественно-эстетическая творческая деятельность»

для обучающихся 1 класса
начального общего образования
на 2026-2027 учебный год

г. Константиновск 2026 г

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа внеурочной занятости «Творческая мастерская» рассчитана для детей 7-8 лет, учащихся 1 класса.

В проекте Федерального компонента государственного Образовательного стандарта общего образования одной из целей, связанных с модернизацией содержания общего образования, является гуманистическая направленность образования. Она обуславливает личностно-ориентированную модель взаимодействия, развитие личности ребёнка, его творческого потенциала. Процесс глубоких перемен, происходящих в современном образовании, выдвигает в качестве приоритетной проблему развития творчества, креативного мышления, способствующего формированию разносторонне-развитой личности, отличающейся неповторимостью, оригинальностью.

В педагогической энциклопедии творческие способности определяются как способности к созданию оригинального продукта, изделия, в процессе работы над которыми самостоятельно применены усвоенные знания, умения, навыки, проявляются хотя бы в минимальном отступлении от образца индивидуальность, художество.

Программа «Творческая мастерская» направлена на развитие творческих способностей – процесс, который пронизывает все этапы развития личности ребёнка, пробуждает инициативу и самостоятельность принимаемых решений, привычку к свободному самовыражению, уверенность в себе.

Для развития творческих способностей необходимо дать ребенку возможность проявить себя в активной деятельности широкого диапазона. Наиболее эффективный путь развития индивидуальных способностей, развития творческого подхода к своему труду - приобщение детей к продуктивной творческой деятельности.

Социальная значимость данного курса состоит в том, что в процессе создания работ, у ребят происходит ознакомление с профессиями дизайнера, художника – оформителя, художника, швеи, портнихи, скульптора. Уже в начальной школе учащиеся пробуют себя в роли специалиста той или иной профессии. Ученики фантазируют, выражают свое мнение, доказывают свою точку зрения по выполнению той или иной работы, развивают художественный вкус.

Практическая значимость данного курса состоит в том, что деятельность детей направлена на решение и воплощение в материале разнообразных задач, связанных с изготовлением вначале простейших, затем более сложных изделий и их художественным оформлением.

Общая характеристика учебного курса

Актуальность данного курса заключается в том, что занятия художественной практической деятельностью, по данной программе решают не только задачи художественного воспитания, но и более масштабные – развивают интеллектуально-творческий потенциал ребенка. Очень важно обращать внимание на формирование у обучающихся потребностей в приобретении навыков самообслуживания и взаимопомощи. В силу того, что каждый ребенок является неповторимой индивидуальностью со своими психофизиологическими особенностями и эмоциональными предпочтениями, необходимо предоставить ему как можно более полный арсенал средств самореализации. Освоение множества технологических приемов при работе с разнообразными материалами в условиях простора для свободного творчества помогает детям познать и развить собственные возможности и способности, создает условия для развития инициативности, изобретательности, гибкости мышления.

Основная цель программы: Развитие творческих способностей ребенка, проявляющего интерес к художественному творчеству, моделированию и лепке.

Для достижения этой цели программа ставит следующие задачи:

Образовательные:

1. Формировать навыки и умения по изготовлению и оформлению выполненной работы;
2. Познакомить со свойствами материалов и инструментами;
3. Научить применять инструменты и приспособления;

4. Познакомить с правилами техники безопасности при работе с инструментами и материалами;
5. Обучить приемам художественного моделирования из бумаги;
6. Изучить технику конструирования поделок из природного материала, пластилина.

Развивающие:

1. Расширять художественный кругозор;
2. Развивать мелкую моторику рук;
3. Развивать внимание, память.

Воспитательные:

1. Воспитывать усидчивость, аккуратность;
2. Адаптировать детей к школе;
3. Воспитывать эстетический вкус, чувство прекрасного.

Программа построена с учетом возрастных особенностей младших школьников, на основе принципа доступности и посильности изучаемого материала.

Для занятий объединяются учащиеся, проявляющие интерес к конкретным видам практической трудовой деятельности: конструированию и изготовлению изделий, выполнению практических работ. Детям предлагаются художественно-технические приемы изготовления простейших изделий, доступных для младших школьников объектов труда.

Содержание программы представлено различными видами трудовой деятельности (работа с бумагой, работа с природным материалом, работа с бросовым материалом и т.д.) и направлена на овладение школьниками необходимыми в жизни элементарными приемами ручной работы с разными материалами, изготовление поделок, различных полезных предметов для школы и дома.

Основные принципы, положенные в основу программы:

- принцип доступности, учитывающий индивидуальные особенности каждого ребенка, создание благоприятных условий для их развития;
- принцип демократичности, предполагающий сотрудничество учителя и ученика;
- научности, предполагающий отбор материала из научных источников, проверенных практикой;
- систематичности и последовательности – знание в программе даются в определенной системе, накапливая запас знаний, дети могут применять их на практике.

Основными критериями отбора материала при составлении программы является ее культурная значимость в жизни района, актуальность, воспитательная ценность.

Методы работы:

- словесные методы: рассказ, беседа, сообщения - эти методы способствуют обогащению теоретических знаний детей, являются источником новой информации.
- наглядные методы: демонстрации рисунков, плакатов, макетов, схем, коллекций, иллюстраций. Наглядные методы дают возможность более детального обследования объектов, дополняют словесные методы, способствуют развитию мышления детей;
- практические методы: изготовление поделок и изделий. Практические методы позволяют воплотить теоретические знания на практике, способствуют развитию навыков и умений детей.

Формы занятий внеурочной деятельности: практические занятия; организация наблюдения, эксперимента; конкурсы; викторины; выставка.

Место учебного курса в учебном плане

Программа курса внеурочной деятельности «Творческая мастерская» предназначена для обучающихся 1-х классов рассчитана на 33часа (1 час в неделю)

Основной формой работы являются учебные занятия. На занятиях предусматриваются следующие формы организации учебной деятельности: индивидуальная, фронтальная, коллективное творчество.

Занятия включают в себя теоретическую часть и практическую деятельность обучающихся. Теоретическая часть дается в форме бесед с просмотром иллюстративного материала (с использованием компьютерных технологий). Изложение учебного материала имеет эмоционально

– логическую последовательность, которая неизбежно приведет детей к высшей точке удивления и переживания.

Дети учатся аккуратности, экономии материалов, точности исполнения работ, качественной обработке изделия. Особое внимание уделяется технике безопасности при работе с техническими средствами, которые разнообразят деятельность и повышают интерес детей.

Содержание учебного курса

№ п/п	Раздел, тема урока	Основное содержание	Виды деятельности
1	**Введение.** Правила техники безопасности	Изучение правил техники безопасности с колющими и режущими предметами, которые используются на занятии: ножницы, стека.	Беседа
2	Чему будем учиться на занятиях. Цвет. Цветовой круг.	Ознакомление с основными блоками занятия «Веселой мастерской». Изучение технологии разметки кругов различного диаметра.	Разметка кругов различного диаметра
3	**Пластилинография.** Знакомство с видами аппликаций из пластилина. Поделка из пластилина «Цветочная поляна».	Знакомство с видами аппликаций из пластилина. Изучение технологии выполнения поделки из пластилина «Цветочная поляна».	Лепка
4	Поделка из пластилина в технике мозаика «Цветик-семицветик».	Ознакомление с техникой мозаика из пластилина. Изучение технологии выполнения поделки из пластилина «Цветик-семицветик».	Лепка
5	**Техника объемных аппликаций из пластилина «Белая березка».**	Ознакомление с техникой выполнения объемных аппликаций из пластилина. Изучение технологии выполнения поделки из пластилина «Березовая роща».	Лепка
6	Аппликация из пластилина, техника размазывания «Фрукты и овощи».	Ознакомление с техникой размазывания при работе с пластилином. Изучение технологии выполнения поделки из пластилина «Фрукты и овощи».	Лепка
7	Аппликация из пластилина, техника жгутиков «Вишни».	Ознакомление с технологией выполнения поделки «Вишни» в технике жгутики.	Лепка
8	Аппликация с использованием нескольких техник работы с пластилином «Гнездо с птенцами».	Повторение всех изученных ранее техник работы с пластилином, выполнение поделки «Гнездо с птенцами».	Лепка
9	Объемная лепка животного из целого куска пластилина «Котёнок».	Изучение технологии выполнения объемной поделки «Котёнок» из целого куска пластилина.	Лепка
10	Объемная лепка из пластилина «Яблоко и груша».	Выполнение поделки из пластилина «Яблоко и груша» в технике объемная лепка.	Лепка
11	Лепка посуды из пластилина «Чайник».	Изучение технологии выполнения поделки «Чайник» с применением ранее изученных техник работы с пластилином.	Лепка

12	**Бумагопластика.** История бумаги. Технологии работы с бумагой. Аппликация из бумаги «Сыр и мышка».	Знакомство с историей возникновения бумаги. Ознакомление с видами бумаги, технологиями, используемыми при работе с бумагой. Повторение правил работы с ножницами. Выполнение аппликации из бумаги «Сыр и мышка».	Работа с бумагой
13	Объемная поделка из картона «Елочка».	Изучение технологии выполнения и изготовление объемной поделки из картона «Елочка».	Работа с бумагой
14	Новогодняя игрушка «Шар».	Изучение технологии выполнения и изготовление новогодней игрушки «Шар».	Работа с бумагой
15	Аппликация из цветной бумаги. Работа с шаблонами. «Зимний пейзаж».	Изучение алгоритма работы с шаблонами. Выполнение аппликации «Зимний пейзаж».	Работа с бумагой
16	Новогодняя открытка.	Изучение технологии выполнения и изготовление новогодней открытки.	Работа с бумагой
17	Объемная аппликация из бумаги «Заяц на поляне».	Изучение приемов работы с цветной бумагой и картоном. Выполнение поделки - «Заяц на поляне».	Работа с бумагой
18	Объемная поделка из картона «Кот».	Изучение технологии выполнения и изготовление объемной поделки из картона «Кот».	Работа с бумагой
19	Закладка для книги из картона и цветной бумаги.	Изучение технологии выполнения и изготовление закладки для книги из картона и цветной бумаги.	Работа с бумагой
20	Работа с цветной бумагой и картоном. Поделка - объёмный цветок.	Изучение технологии выполнения и изготовление поделки - объёмный цветок.	Работа с бумагой
21	Открытка к 23 февраля «Подарок папе».	Изучение технологии выполнения и изготовление открытки к 23 февраля «Подарок папе».	Работа с бумагой
22	Открытка к 8 марта «Подарок маме».	Изучение технологии выполнения и изготовление открытки к 8 марта «Подарок маме».	Работа с бумагой
23	Аппликация из цветной бумаги «Утенок».	Изучение технологии выполнения и изготовление аппликации из цветной бумаги «Утенок».	Работа с бумагой
24	Аппликация из бумаги «Груша».	Изучение технологии выполнения и изготовление аппликации из бумаги «Груша».	Работа с бумагой
25	Аппликация из цветной бумаги «Рыбка в аквариуме».	Изучение технологии выполнения и изготовление аппликации из цветной бумаги «Рыбка в аквариуме».	Работа с бумагой
26	**Работа в технике - оригами.** Знакомство с оригами. Поделка из бумаги «Собачка».	Знакомство с техникой «оригами». Выполнение поделки «Собачка».	Работа с бумагой
27	Поделка в технике оригами «Бабочка».	Изучение технологии выполнения и изготовление поделки в технике оригами «Бабочка».	Работа с бумагой
28	Поделка в технике оригами «Мухомор».	Изучение технологии выполнения и изготовление поделки в технике оригами «Мухомор».	Работа с бумагой
29	Поделка в технике оригами «Тюльпан».	Изучение технологии выполнения и изготовление поделки в технике оригами «Тюльпан».	Работа с бумагой
30	**Работа с нитками**. Приёмы работы с нитками. Поделка «Закладка».	Знакомство с различными приемами работы с нитками. Изучение технологии выполнения и изготовление закладки для книги из ниток.	Работа с нитками
31	Поделка из ниток	Изучение технологии выполнения и изготовление	Работа с

	«Змейка».	поделки из ниток «Змейка».	нитками
32	Изготовление осьминога из ниток.	Изучение технологии выполнения и изготовление осьминога из ниток.	Работа с нитками
33	Изготовление куклы из ниток.	Изучение технологии выполнения и изготовление куклы из ниток.	Работа с нитками

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ «ТВОРЧЕСКАЯ МАСТЕРСКАЯ»

личностные результаты — готовность и способность обучающихся к саморазвитию, сформированность мотивации к учению и познанию, ценностно-смысловые установки выпускников начальной школы, отражающие их индивидуально-личностные позиции, социальные компетентности, личностные качества; сформированность основ российской, гражданской идентичности;

метапредметные результаты — освоенные обучающимися универсальные учебные действия (познавательные, регулятивные и коммуникативные);

предметные результаты — освоенный обучающимися в ходе изучения учебных предметов опыт, специфической для каждой предметной области деятельности по получению нового знания, его преобразованию и применению, а также система основополагающих элементов научного знания, лежащая в основе современной научной картины.

К концу 1 года обучения учащиеся должны

знать:

- название и назначение материалов – бумага, пластилин;
- название и назначение ручных инструментов и приспособлений: ножницы, кисточка для клея.
- правила безопасности труда и личной гигиены при работе с указанными инструментами.

уметь:

- правильно организовать свое рабочее место, поддерживать порядок во время работы;
- соблюдать правила безопасности труда и личной гигиены;
- анализировать под руководством учителя изделие (определять его назначение, материал, из которого оно изготовлено, способы соединения деталей, последовательность изготовления);
- экономно размечать материалы с помощью шаблонов, сгибать листы бумаги вдвое, вчетверо, резать бумагу и ткань ножницами по линиям разметки, соединять детали из бумаги с помощью клея.

Календарно-тематическое планирование

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов	Дата проведения	
			План	Факт
1	**Введение.** Правила техники безопасности	1	04.09	
2	Чему будем учиться на занятиях. Цвет. Цветовой круг.	1	11.09	
3	**Пластилинография.** Знакомство с видами аппликаций из пластилина. Поделка из пластилина «Цветочная поляна».	1	18.09	
4	Поделка из пластилина в технике мозаика «Цветик-семицветик».	1	25.09	
5	Техника объемных аппликаций из пластилина «Белая березка».	1	02.10	
6	Аппликация из пластилина, техника размазывания «Фрукты и овощи».	1	09.10	
7	Аппликация из пластилина, техника жгутиков «Вишни».	1	16.10	
8	Аппликация с использованием нескольких техник работы с пластилином «Гнездо с птенцами».	1	23.10	
9	Объемная лепка животного из целого куска пластилина «Котёнок».	1	06.11	
10	Объемная лепка из пластилина «Яблоко и груша».	1	13.11	
11	Лепка посуды из пластилина «Чайник».	1	20.11	
12	**Бумагопластика.** История бумаги. Технологии работы с бумагой. Аппликация из бумаги «Сыр и мышка».	1	27.11	
13	Объемная поделка из картона «Елочка».	1	04.12	
14	Новогодняя игрушка «Шар».	1	11.12	
15	Аппликация из цветной бумаги. Работа с шаблонами. «Зимний пейзаж».	1	18.12	
16	Новогодняя открытка.	1	25.12	
17	Объемная аппликация из бумаги «Заяц на поляне».	1	15.01	
18	Объемная поделка из картона «Кот».	1	22.01	
19	Закладка для книги из картона и цветной бумаги.	1	29.01	
20	Работа с цветной бумагой и картоном. Поделка - объёмный цветок.	1	05.02	
21	Открытка к 23 февраля «Подарок папе».	1	12.02	
22	Открытка к 8 марта «Подарок маме».	1	26.02	
23	Аппликация из цветной бумаги «Утенок».	1	05.03	
24	Аппликация из бумаги «Груша».	1	12.03	
25	Аппликация из цветной бумаги «Рыбка в аквариуме».	1	19.03	
26	**Работа в технике - оригами.** Знакомство с оригами. Поделка из бумаги «Собачка».	1	26.03	
27	Поделка в технике оригами «Бабочка».	1	09.04	
28	Поделка в технике оригами «Мухомор».	1	16.04	
29	Поделка в технике оригами «Тюльпан».	1	23.04	
30	**Работа с нитками.** Приёмы работы с нитками. Поделка «Закладка».	1	30.04	
31	Поделка из ниток «Змейка».	1	07.05	
32	Изготовление осьминога из ниток.	1	14.05	
33	Изготовление куклы из ниток.	1	21.05	

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

Литература для педагога:

1. Бахметьев А., Т. Кизяков «Оч. умелые ручки», Росмэн, 2019;
2. Гудилина С. И. «Чудеса своими руками», М., Аквариум, 2018;
3. Гукасова А. М. «Рукоделие в начальных классах», М., Просвещение, 2019;
4. Гусакова М. А. «Аппликация», М., Просвещение, 2017;
5. Гусакова М. А. «Подарки и игрушки своими руками», М., Сфера, 2019;
6. Докучаева Н. «Сказки из даров природы», Спб., Диамант, 2018;
7. Левина М. 365 весёлых уроков труда. М.: Рольф, 2019. – 256 с., с илл. –(Внимание: дети!).
8. Лутцева Е. А. Технология: 1-4 классы: Программа. М., Вентана-Граф, 2018;
9.
10. Нагибина М. И. «Природные дары для поделок и игры», Ярославль, «Академия Развития», 2017;

Литература для учащихся

1. Гусакова М. А. «Аппликация», М., Просвещение, 2017;
2. Гусакова М. А. «Подарки и игрушки своими руками», М., Сфера, 2019;
3. Гусева Н. «365 фенечек из бисера», Айрис-Пресс , 2019.

ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ

Образовательная платформа:

Российская электронная школа https://resh.edu.ru/.
Инфоурок: infourok.ru
https:/razgovor.edsoo.ru/?year=2023
m.vk.com>razgovorovazhnom
t.me>razgovor_o_vazhnom

Лист внесения изменений
в рабочую программу внеурочной деятельности
«Творческая мастерская»
в раздел «Календарно-тематическое планирование»
на 2026 – 2027учебный год

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора по ВР
_____ Н.В. Задорожняя
27.08.2026 г.

СОГЛАСОВАНО

Методическим советом
МБОУ СОШ №2
(протокол от 27.08.2026 г. №1)
Председатель МС:
_____ Л.Е.Линкина