

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа № 2»

«Утверждаю»
Директор МБОУ СОШ №2
Г.В. Шевцова
Приказ № 225 от 30.08.2017 г.

**Рабочая программа
по чтению
для учащейся 5 класса «в»
Майоровой Юлии
(Обучение на дому)**

Основное общее образование

Количество часов: 68 часа (2 часа в неделю)

Учитель: Меркулова Наталья Владимировна

Программа разработана на основе программы специальной (коррекционной) образовательной школы VIII вида: 5-9 кл.: В 2сб. /Под ред. В.В. Воронковой – М: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2012. – Сб.1. – 232с. Русский (родной) язык, В.В. Воронкова, раздел «Грамматика, правописание и развитие речи», 2012.

г. Константиновск
2017-2018 учебный год

3.2 Пояснительная записка

Надомное обучение Майоровой Юлии, учащейся 5 «В» класса, организовано согласно приказу директора от 01.09.17 № Приступить к обучению с 01.09.2017 г.

Нормативные документы

Рабочая программа по чтению составлена на основе:

1. Программы специальной (коррекционной) образовательной школы VIII вида: 5-9 кл.: В 2сб. /Под ред. В.В. Воронковой – М: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2012. – Сб.1. – 232с. Русский (родной) язык, В.В. Воронкова, раздел «Грамматика, правописание и развитие речи», 2012.
2. Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования (утв. Приказом Министерства образования и науки РФ от 6 октября 2009г. № 373) (с изменениями от 26 ноября 2010 г., 22 сентября 2011г.);
3. Федерального базисного учебного плана для образовательных учреждений РФ, Ростовской области (основное общее образование);
4. Федеральной примерной программы основного общего образования по литературе, созданной на основе ФГОС второго поколения.
5. Основной образовательной программы основного общего образования МБОУ СОШ № 2 на 2017-2018 учебный год;
6. Федерального перечня учебников, рекомендуемых к использованию ОО при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования» на 2017-2018 учебный год
7. Требования к оснащению образовательного процесса в соответствии с содержательным наполнением учебных предметов федерального государственного образовательного стандарта второго поколения;
8. Базисного учебного плана МБОУ СОШ №2 г. Константиновска на 2017-2018 учебный год.
9. Календарно-тематический план ориентирован на учебник для 5 классов специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида /Русский язык. 5 класс: учебник для специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида под ред. Н.Г. Галунчикова, Э.В. Якубовская. – 2-е изд. – М.: Просвещение, 2009. – 263с. и рабочую тетрадь под ред. Н.Г. Галунчикова, Э.В. Якубовская. Рабочая тетрадь по чтению. – М.: Просвещение, 2005.

Общая характеристика учебного предмета

Программа по чтению для учащейся 5 «в» класса Майоровой Юлии, находящейся на надомном обучении соответствует объёму содержания образования общеобразовательной школы. Существенным отличием является коррекционная направленность учебного процесса, осуществляемого с учетом здоровья ребенка.

Важнейшее значение в формировании духовно богатой, гармонически развитой личности с высокими нравственными идеалами и эстетическими потребностями имеет художественная литература. Курс литературы в школе основывается на принципах связи искусства с жизнью, единства формы и содержания, историзма, традиций и новаторства, осмысления историко-культурных сведений, нравственно-эстетических представлений, усвоения основных понятий теории и истории литературы, формирование умений оценивать и анализировать художественные произведения, овладения богатейшими выразительными средствами русского литературного языка.

Изучение литературы в основной школе направлено на достижение следующих **целей**:

- **воспитание** духовно развитой личности, формирование гуманистического мировоззрения, гражданского сознания, чувства патриотизма, любви и уважения к литературе и ценностям отечественной культуры;
- **развитие** эмоционального восприятия художественного текста, образного и аналитического мышления, творческого воображения, читательской культуры и понимания авторской позиции; формирование начальных представлений о специфике

литературы в ряду других искусств, потребности в самостоятельном чтении художественных произведений; развитие устной и письменной речи учащихся;

- **освоение** текстов художественных произведений в единстве формы и содержания, основных историко-литературных сведений и теоретико-литературных понятий;
- **овладение умениями** чтения и анализа художественных произведений с привлечением базовых литературоведческих понятий и необходимых сведений по истории литературы; выявления в произведениях конкретно-исторического и общечеловеческого содержания; грамотного использования русского литературного языка при создании собственных устных и письменных высказываний.

Цели изучения литературы могут быть достигнуты при обращении к художественным произведениям, которые давно и всенародно признаны классическими с точки зрения их художественного качества и стали достоянием отечественной и мировой литературы. Следовательно, цель литературного образования в школе состоит и в том, чтобы познакомить учащихся с классическими образцами мировой словесной культуры, обладающими высокими художественными достоинствами, выражающими жизненную правду, общегуманистические идеалы и воспитывающими высокие нравственные чувства у человека читающего.

Курс литературы опирается на следующие *виды деятельности* по освоению содержания художественных произведений и теоретико-литературных понятий:

- осознанное, творческое чтение художественных произведений разных жанров;
- выразительное чтение художественного текста;
- различные виды пересказа (подробный, краткий, выборочный, с элементами комментария, с творческим заданием);
- ответы на вопросы, раскрывающие знание и понимание текста произведения;
- заучивание наизусть стихотворных;
- анализ произведения;
- составление планов;
- написание сочинений по литературным произведениям и на основе жизненных впечатлений;

Литература – одна из важнейших частей образовательной области «Филология». Взаимосвязь литературы и русского языка обусловлена традициями школьного образования и глубинной связью коммуникативной и эстетической функции слова. Искусство слова раскрывает все богатство национального языка, что требует внимания к языку в его художественной функции, а освоение русского языка невозможно без постоянного обращения к художественным произведениям. Освоение литературы как учебного предмета – важнейшее условие речевой и лингвистической грамотности учащегося. Литературное образование способствует формированию его речевой культуры.

В 5 классе формируются представления о специфике литературы как искусства слова, развитие умения осознанного чтения, способности общения с художественным миром произведений разных жанров и индивидуальных стилей. Отбор текстов учитывает возрастные особенности учащихся, интерес которых в основном сосредоточен на сюжете и героях произведения. Теоретико-литературные понятия связаны с анализом внутренней структуры художественного произведения – от метафоры до композиции.

Курс литературы строится с опорой на текстуальное изучение художественных произведений, решает задачи формирования читательских умений, развития культуры устной и письменной речи.

Главная идея программы по литературе – изучение литературы от мифов к фольклору, от фольклора к древнерусской литературе, от неё к русской литературе XVIII, XIX, XX веков. В программе соблюдена системная направленность: в 5-6 классах это освоение различных жанров фольклора, сказок, стихотворных и прозаических

произведение писателей, знакомство с отдельными сведениями по истории создания произведений, отдельных фактов биографии писателя (вертикаль). Существует система ознакомления с литературой разных веков в каждом из классов (горизонталь).

Ведущая проблема изучения литературы в 5 классе – внимание к книге.

Чтение произведение зарубежной литературы проводится в конце курса литературы за 5 класс.

Одним из признаков правильного понимания текста является выразительность чтения учащимися. Именно формированию навыков выразительного чтения способствует изучение литературы в 5-6 классах.

Учитывая рекомендации, изложенные в «Методическом письме о преподавании учебного предмета «Литература» в условиях введения Федерального компонента государственного стандарта общего образования», в рабочей программе выделены часы на развитие речи и на уроки внеклассного чтения.

В программу включён перечень необходимых видов работ по развитию речи: словарная работа, различные виды пересказа, устные и письменные сочинения, отзывы, доклады, диалоги, творческие работы, а также произведения для заучивания наизусть, списки произведений для самостоятельного чтения.

Место учебного курса в учебном плане

Федеральный базисный план для общеобразовательных учреждений РФ учебный предмет чтение выделяет в качестве самостоятельного предмета инвариантной части и отводит 68 часов для обязательного изучения на этапе среднего основного общего образования в 5 классе, из расчета 2 часа в неделю. С учетом годового календарного учебного графика МБОУ СОШ №2 для обучающихся надомного обучения в 5 классе на прохождение программного материала отводится 34 учебные недели, 68 часов в год соответственно (2 часа в неделю).

Уроки чтения с обучающимся надомного обучения строятся из расчёта 2 часа в неделю - работа с учителем, 3 часа в неделю – самостоятельная работа обучающегося.(68+102)

3.3 «Содержание учебного предмета, курса»

| № | Название раздела | Содержание | Виды деятельности учащегося |
|---|-------------------------------------|---|--|
| 1 | Устное народное творчество. Сказки. | Фольклор — коллективное устное народное творчество. Преображение действительности в духе народных идеалов. Вариативная природа фольклора. Малые жанры фольклора. Детский фольклор (колыбельные песни, частушки, приговорки, скороговорки, загадки Сказки как вид народной прозы. Сказки о животных, волшебные, бытовые (анекдотические, новеллистические). Нравоучительный и философский характер сказок. Сказители. Собиратели сказок. | Разговорная минутка. Разминки-хитринки. Поэтическая минутка. Эмоциональная зарядка. Музыкальная встреча. Минутка прикладного творчества. Ролевые игры Игровые упражнения, загадки, ребусы. Рассказ. Пересказ. Восприятие текста литературного произведения. Работа со статьёй учебника. Определение общей характеристики художественного мира произведения, писателя. Ответы на вопросы. Выразительное чтение. |

| | | | |
|---|-------------------------|---|--|
| | | | Характеристика героев. Устное иллюстрирование. Работа с иллюстрациями. |
| 2 | Картины родной природы. | Пейзажи природы в картинах русских писателей и поэтов передают ту тонкую невидимую грань, отделяющую человека от природы. Природа в поэзии отражает тот мир, в котором не человек главенствует над природой, а природа над ним. Мир, в котором краски обостряют чувства единения с природой. Времена года в поэзии-особая тема, ведь ни что не трогает так чутко, как смена облика природы по временам года. Вместе с сезоном меняется настроение природы, которое с легкостью передают произведения в литературе. | Восприятие текста литературного произведения. Работа со статьёй учебника. Определение общей характеристики художественного мира произведения, писателя. Ответы на вопросы. Выразительное чтение. Характеристика героев. Устное иллюстрирование. Работа с иллюстрациями. Разговорная минутка. Разминки-хитринки. Поэтическая минутка. Эмоциональная зарядка. Музыкальная встреча. Минутка прикладного творчества. Ролевые игры Игровые упражнения, загадки, ребусы. Рассказ. Пересказ. |
| 3 | О друзьях-товарищах. | Личностная и социальная значимость дружбы и товарищества, как высших человеческих чувств. Различие дружбы и товарищества; Дружба, товарищество. Друг и товарищ. Человеческие отношения. Настоящий друг. Хотите иметь друга, подругу – будьте и сами другом на равных, без оглядки. Воспринимайте радости и горести подруги, друга как собственные и помогите ему стать счастливее. «Дружба – бескорыстная стойкая приязнь» Близость интересов друга, его взгляды, его внутренний мир. А без друзей человек не может быть счастлив. Дружбу нужно заслужить. Для этого нужно самому быть порядочным человеком. Друзья на всю жизнь. | Разговорная минутка. Разминки-хитринки. Поэтическая минутка. Эмоциональная зарядка. Музыкальная встреча. Минутка прикладного творчества. Ролевые игры Игровые упражнения, загадки, ребусы. Рассказ. Пересказ. Восприятие текста литературного произведения. Работа со статьёй учебника. Определение общей характеристики художественного мира произведения, писателя. Ответы на вопросы. Выразительное чтение. Характеристика героев. Устное иллюстрирование. Работа с иллюстрациями. |
| 4 | О животных. | О повадках, проделках и приключениях обыкновенных, всем знакомых диких и домашних зверей, о птицах и рыбах, отношения между которыми | Восприятие текста литературного произведения. Работа со статьёй учебника. Определение общей характеристики художественного |

| | | | |
|---|---------------------------------------|--|---|
| | | <p>очень похожи на отношения между людьми. Многие из них при помощи веселой выдумки, остроумной шутки, нелепой ситуации высмеивают общечеловеческие пороки: глупость, жадность, жестокость, хитрость, граничащую с предательством, чиновничество и взяточничество.</p> | <p>мира произведения, писателя. Ответы на вопросы. Выразительное чтение. Характеристика героев. Устное иллюстрирование. Работа с иллюстрациями. Разговорная минутка. Разминки-хитринки. Поэтическая минутка. Эмоциональная зарядка. Музыкальная встреча. Минутка прикладного творчества. Ролевые игры. Игровые упражнения, загадки, ребусы. Рассказ. Пересказ.</p> |
| 5 | Из прошлого нашего народа. | <p>Основное направление - военно-патриотическое воспитание учащихся. Воспитание на воинских традициях играет важную роль в становлении гражданина, патриота и защитника своего Отечества. Формирование и развитие нравственных идеалов, чувства долга и чести, порядочности, правдивости, принципиальности, честности, требовательности к себе, воспитанию чувства гордости героической историей своего государства, народа,</p> | <p>Восприятие текста литературного произведения. Работа со статьёй учебника. Определение общей характеристики художественного мира произведения, писателя. Ответы на вопросы. Выразительное чтение. Характеристика героев. Устное иллюстрирование. Работа с иллюстрациями. Разговорная минутка. Разминки-хитринки. Поэтическая минутка. Эмоциональная зарядка. Музыкальная встреча. Минутка прикладного творчества. Ролевые игры. Игровые упражнения, загадки, ребусы. Рассказ. Пересказ.</p> |
| 6 | Из произведений зарубежных писателей. | <p>Зарубежная детская литература является одним из действенных средств воспитания подрастающего поколения. Знакомство с художественной литературой, с эволюцией ее возникновения и развития немыслимо без изучения огромного творческого богатства, накопленного писателями Англии, Германии, Италии, Испании, Франции, Скандинавии, внесших существенный вклад в</p> | <p>Разговорная минутка. Разминки-хитринки. Поэтическая минутка. Эмоциональная зарядка. Музыкальная встреча. Минутка прикладного творчества. Ролевые игры. Игровые упражнения, загадки, ребусы. Рассказ. Пересказ. Восприятие текста литературного произведения.</p> |

| | | |
|--|--|---|
| | мировую культуру. Детскую зарубежную литературу отличает многообразие творческих индивидуальностей и манер при особой сложности общественной и духовно-философской проблематики, глубине постижения человека в его взаимоотношениях с миром. | Работа со статьёй учебника. Определение общей характеристики художественного мира произведения, писателя. Ответы на вопросы. Выразительное чтение. Характеристика героев. Устное иллюстрирование. Работа с иллюстрациями. |
|--|--|---|

В праздничные дни: 01 мая программный материал был уплотнен(уроки №154-155).
Отставаний по предмету нет.

График прохождения программного материала

| № п/п | Название раздела | Кол-во часов | Сроки прохождения | Практическая часть | |
|-------|--------------------------------------|--------------|-------------------|--------------------|-------|
| | | | | Тест | Сочин |
| 1 | Устное народное творчество | 3 | 04.09-11.09 | - | - |
| 2 | Сказки | 8 | 12.09-09.10 | 1 | - |
| 3 | Картины родной природы | 7 | 10.10-31.10 | - | 1 |
| 4 | О друзьях-товарищах | 6 | 13.11-28.11 | - | 1 |
| 5 | Басни И. Крылова | 2 | 04.12-05.12 | 1 | - |
| 6 | Спешите делать добро | 8 | 11.12-16.01 | 1 | - |
| 7 | Картины родной природы | 12 | 22.01-27.02 | - | 1 |
| 8 | О животных | 8 | 05.03-03.04 | - | 1 |
| 9 | Из прошлого нашего народа | 6 | 09.04-24.04 | - | - |
| 10 | Из произведений зарубежных писателей | 8 | 30.04-22.05 | 1 | - |
| | | 170(68+102) | | 4 | 4 |

3.4 «Календарно-тематическое планирование» (КТП)

| № п/п | Тема урока | Кол-во часов | Дата | | Вид контроля |
|--|--|--------------|-------|------|---------------------------------|
| | | | план | факт | |
| Устное народное творчество(6 часов) | | | | | |
| 1 | Считалки. Заклички-приговорки. Потешки. | 1 | 04.09 | | Подготовка устного высказывания |
| 2 | Пословицы и поговорки. Самостоятельная работа№1 | 1 | 04.09 | | |
| 3 | Пословицы и поговорки. Самостоятельная работа№2 | 1 | 04.09 | | |
| 4 | Загадки. | 1 | 05.09 | | Словесное рисование |
| 5 | Загадки. Самостоятельная работа№3 | 1 | 05.09 | | |
| 6 | Обобщающий урок по теме «Устное народное творчество» | 1 | 11.09 | | Ответ на вопрос |
| Сказки(20 часов) | | | | | |

| | | | | | |
|--|--|---|-------|--|-----------------------|
| 7 | «Никита Кожемяка» (Русская сказка) Самостоятельная работа№4 | 1 | 11.09 | | |
| 8 | Внеклассное чтение «Русские народные сказки» Самостоятельная работа№5 | 1 | 11.09 | | |
| 9 | «Как наказали медведя» (Тофаларская сказка) | 1 | 12.09 | | Пересказ |
| 10 | «Золотые руки» (Башкирская сказка) Самостоятельная работа№6 | 1 | 12.09 | | |
| 11 | «Морозко» (Русская сказка) | 1 | 18.09 | | Ответ на вопрос |
| 12 | «Морозко» (Русская сказка) Самостоятельная работа№7 | 1 | 18.09 | | |
| 13 | «Два Мороза» (Русская сказка) Самостоятельная работа№8 | 1 | 18.09 | | |
| 14 | «Три дочери» (Татарская сказка) | 1 | 19.09 | | Пересказ |
| 15 | Внеклассное чтение «Сказки народов мира» Самостоятельная работа№9 | 1 | 19.09 | | |
| 16 | А.С. Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях» | 1 | 25.09 | | Характеристика героев |
| 17 | А.С. Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях» Самостоятельная работа№10 | 1 | 25.09 | | |
| 18 | А.С. Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях» Самостоятельная работа№11 | 1 | 25.09 | | |
| 19 | А.С. Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях» | 1 | 26.09 | | Ответ на вопрос |
| 20 | По Д. Мамину-Сибиряку «Серая Шейка» Самостоятельная работа№12 | 1 | 26.09 | | |
| 21 | По Д. Мамину-Сибиряку «Серая Шейка» | 1 | 02.10 | | Составление плана |
| 22 | По Д. Мамину-Сибиряку «Серая Шейка» Самостоятельная работа№13 | 1 | 02.10 | | |
| 23 | По Д. Мамину-Сибиряку «Серая Шейка» Самостоятельная работа№14 | 1 | 02.10 | | |
| 24 | По Д. Мамину-Сибиряку «Серая Шейка» | 1 | 03.10 | | Ответ на вопрос |
| 25 | По Д. Мамину-Сибиряку «Серая Шейка» Самостоятельная работа№15 | 1 | 03.10 | | |
| 26 | Обобщающий урок по теме «Сказки». Тест№1 | 1 | 09.10 | | Тест |
| Картины родной природы(19часов) | | | | | |
| 27 | Лето. Г. Скребицкий «Июнь» Самостоятельная работа№16 | 1 | 09.10 | | |

| | | | | | |
|--------------------------------------|---|---|-------|--|--------------------------|
| 28 | И. Суриков «Ярко солнце светит...» Самостоятельная работа№17 | 1 | 09.10 | | |
| 29 | А. Платонов «Июльская гроза» (отрывки) | 1 | 10.10 | | Словесное рисование |
| 30 | А. Платонов «Июльская гроза» (отрывки) Самостоятельная работа№18 | 1 | 10.10 | | |
| 31 | А. Платонов «Июльская гроза» (отрывки) | 1 | 16.10 | | Ответ на вопрос |
| 32 | А. Платонов «Июльская гроза» (отрывки) Самостоятельная работа№19 | 1 | 16.10 | | |
| 33 | А. Платонов «Июльская гроза» (отрывки) Самостоятельная работа№20 | 1 | 16.10 | | |
| 34 | А. Прокофьев «Берёзка» | 1 | 17.10 | | Заучивание наизусть |
| 35 | Ю. Гордиенко «Вот и клонится лето к закату...» Самостоятельная работа№21 | 1 | 17.10 | | |
| 36 | Ю. Гордиенко «Вот и клонится лето к закату...» | 1 | 23.10 | | Выразительно е чтение |
| 37 | Обобщающий урок по теме «Картины родной природы. Лето» Самостоятельная работа№22 | 1 | 23.10 | | |
| 38 | Осень. По Г. Скребицкому «Сентябрь» Самостоятельная работа№23 | 1 | 23.10 | | |
| 39 | По И. Соколову-Микитову «Золотая осень» | 1 | 24.10 | | Ответ на вопрос |
| 40 | К. Бальмонт «Осень» Самостоятельная работа№24 | 1 | 24.10 | | |
| 41 | По Г. Скребицкому «Добро пожаловать!» | 1 | 30.10 | | Словесное рисование |
| 42 | По В. Астафьеву «Осенние грусти...» Самостоятельная работа№25 | 1 | 30.10 | | |
| 43 | И. Бунин «Первый снег» Самостоятельная работа№26 | 1 | 30.10 | | |
| 44 | Сочинение№1 по теме «Картины родной природы. Осень» | 1 | 31.10 | | Сочинение |
| 45 | Внеклассное чтение М.М. Пришвин «Золотой луг» Самостоятельная работа№27 | 1 | 31.10 | | |
| О друзьях-товарищах(15 часов) | | | | | |
| 46 | Ю. Яковлев «Колючка» | 1 | 13.11 | | Пересказ |
| 47 | Ю. Яковлев «Колючка» Самостоятельная работа№28 | 1 | 13.11 | | |
| 48 | Ю. Яковлев «Колючка» Самостоятельная работа№29 | 1 | 13.11 | | |

| | | | | | |
|---------------------------------------|--|---|-------|--|----------------------|
| 49 | Ю. Яковлев «Рыцарь Вася» | 1 | 14.11 | | Ответ на вопрос |
| 50 | Ю. Яковлев «Рыцарь Вася» Самостоятельная работа№30 | 1 | 14.11 | | |
| 51 | Н. Носов «Витя Малеев в школе и дома» (отрывок) | 1 | 20.11 | | Составление вопросов |
| 52 | Н. Носов «Витя Малеев в школе и дома» (отрывок) Самостоятельная работа№31 | 1 | 20.11 | | |
| 53 | В. Медведев «Фосфорический мальчик» Самостоятельная работа№32 | 1 | 20.11 | | |
| 54 | В. Медведев «Фосфорический мальчик» | 1 | 21.11 | | Ответ на вопрос |
| 55 | Л. Воронкова «Дорогой подарок» Самостоятельная работа№33 | 1 | 21.11 | | |
| 56 | Л. Воронкова «Дорогой подарок» | 1 | 27.11 | | Пересказ |
| 57 | Я. Аким «Твой друг» Самостоятельная работа№34 | 1 | 27.11 | | |
| 58 | Я. Аким «Твой друг» Самостоятельная работа№35 | 1 | 27.11 | | |
| 59 | Сочинение№2 по теме «О друзьях-товарищах» | 1 | 28.11 | | Сочинение |
| 60 | Внеклассное чтение Н.Носов «Фантазёры» Самостоятельная работа№36 | 1 | 28.11 | | |
| Басни И. Крылова(5 часов) | | | | | |
| 61 | И. Крылов «Ворона и Лисица» | 1 | 04.12 | | Заучивание наизусть |
| 62 | И. Крылов «Щука и Кот» Самостоятельная работа№37 | 1 | 04.12 | | |
| 63 | И. Крылов «Квартет» Самостоятельная работа№38 | 1 | 04.12 | | |
| 64 | Обобщающий урок по теме «Басни И. Крылова». Тест№2 | 1 | 05.12 | | Тест |
| 65 | Внеклассное чтение И. Крылов «Лебедь, рак и щука» Самостоятельная работа№39 | 1 | 05.12 | | |
| Спешите делать добро(20 часов) | | | | | |
| 66 | Н. Хмелик «Будущий олимпиец» | 1 | 11.12 | | Словесное рисование |
| 67 | Н. Хмелик «Будущий олимпиец» Самостоятельная работа№40 | 1 | 11.12 | | |
| 68 | О. Бондарчук «Слепой домик» Самостоятельная работа№41 | 1 | 11.12 | | |
| 69 | О. Бондарчук «Слепой домик» | 1 | 12.12 | | Пересказ |
| 70 | В. Осеева «Бабка» Самостоятельная работа№42 | 1 | 12.12 | | |
| 71 | В. Осеева «Бабка» | 1 | 18.12 | | Ответ на вопрос |
| 72 | В. Осеева «Бабка» | 1 | 18.12 | | |

| | | | | | |
|---|--|---|-------|--|-----------------------|
| | Самостоятельная работа№43 | | | | |
| 73 | В. Осеева «Бабка» Самостоятельная работа№44 | 1 | 18.12 | | |
| 74 | В. Осеева «Бабка» | 1 | 19.12 | | Составление плана |
| 75 | А. Платонов «Сухой хлеб» Самостоятельная работа№45 | 1 | 19.12 | | |
| 76 | А. Платонов «Сухой хлеб» | 1 | 25.12 | | Составление вопросов |
| 77 | А. Платонов «Сухой хлеб» Самостоятельная работа№46 | 1 | 25.12 | | |
| 78 | В. Распутин «Люся» (отрывок из повести «Последний срок» Самостоятельная работа№47 | 1 | 25.12 | | |
| 79 | В. Брюсов «Труд» | 1 | 26.12 | | Пересказ |
| 80 | В. Брюсов «Труд» Самостоятельная работа№48 | 1 | 26.12 | | |
| 81 | Р. Рождественский «Огромное небо» | 1 | 15.01 | | Ответ на вопрос |
| 82 | Р. Рождественский «Огромное небо» Самостоятельная работа№49 | 1 | 15.01 | | |
| 83 | Р. Рождественский «Огромное небо» Самостоятельная работа№50 | 1 | 15.01 | | |
| 84 | Обобщающий урок по теме «Спешите делать добро». Тест№3 | 1 | 16.01 | | Тест |
| 85 | Внеклассное чтение Б.С. Житков «На льдине» Самостоятельная работа№51 | 1 | 16.01 | | |
| Картины родной природы(30 часов) | | | | | |
| 86 | Зима. Ф. Тютчев «Чародейкою зимою...» | 1 | 22.01 | | Выразительно е чтение |
| 87 | Г. Скребицкий «Декабрь» Самостоятельная работа№52 | 1 | 22.01 | | |
| 88 | К. Бальмонт «К зиме» Самостоятельная работа№53 | 1 | 22.01 | | |
| 89 | Г. Скребицкий «Всяк по-своему» | 1 | 23.01 | | Ответ на вопрос |
| 90 | Г. Скребицкий «Всяк по-своему» Самостоятельная работа№54 | 1 | 23.01 | | |
| 91 | Г. Скребицкий «Всяк по-своему» | 1 | 29.01 | | Пересказ |
| 92 | С. Есенин «Поёт зима – аукает...» Самостоятельная работа№55 | 1 | 29.01 | | |
| 93 | С. Есенин «Берёза» Самостоятельная работа№56 | 1 | 29.01 | | |
| 94 | А. Пушкин «Зимняя дорога» | 1 | 30.01 | | Ответ на вопрос |
| 95 | Обобщающий урок по теме «Картины родной природы. | 1 | 30.01 | | |

| | | | | | |
|-----|--|---|-------|--|--------------------------|
| | Зима» Самостоятельная работа№57 | | | | |
| 96 | Весна. Г. Скребицкий «Март» | 1 | 05.02 | | Словесное рисование |
| 97 | А. Толстой «Вот уж снег последний в поле тает...» Самостоятельная работа№58 | 1 | 05.02 | | |
| 98 | Внеклассное чтение М.М. Пришвин «В краю дедушки Мазая» Самостоятельная работа№59 | 1 | 05.02 | | |
| 99 | Г. Скребицкий «От первых проталин до первой грозы» (отрывки) | 1 | 06.02 | | Заучивание наизусть |
| 100 | Г. Скребицкий «От первых проталин до первой грозы» (отрывки) Самостоятельная работа№60 | 1 | 06.02 | | |
| 101 | Г. Скребицкий «Весна - красна» | 1 | 12.02 | | Ответ на вопрос |
| 102 | Г. Скребицкий «Грачи прилетели» Самостоятельная работа№61 | 1 | 12.02 | | |
| 103 | Г. Скребицкий «Заветный кораблик» Самостоятельная работа№62 | 1 | 12.02 | | |
| 104 | Г. Скребицкий «В весеннем лесу» | 1 | 13.02 | | Выразительно е чтение |
| 105 | А. Толстой «Весенние ручьи» (отрывки из повести «Детство Никиты») Самостоятельная работа№63 | 1 | 13.02 | | |
| 106 | А. Толстой «Весенние ручьи» (отрывки из повести «Детство Никиты») | 1 | 19.02 | | Ответ на вопрос |
| 107 | А. Пушкин «Гонимы вешними лучами...» Самостоятельная работа№64 | 1 | 19.02 | | |
| 108 | А. Блок «Ворона» Самостоятельная работа№65 | 1 | 19.02 | | |
| 109 | Е. Серова «Подснежник» | 1 | 20.02 | | Заучивание наизусть |
| 110 | И. Соколов – Микитов «Весна» Самостоятельная работа№66 | 1 | 20.02 | | |
| 111 | И. Бунин «Крупный дождь в лесу зелёном...» | 1 | 26.02 | | Ответ на вопрос |
| 112 | С. Есенин «Черёмуха» Самостоятельная работа№67 | 1 | 26.02 | | |
| 113 | Я. Аким «Весна, Весною, о весне» Самостоятельная работа№68 | 1 | 26.02 | | |
| 114 | Сочинение№3 по теме «Картины | 1 | 27.02 | | Сочинение |

| | | | | | |
|-----------------------------|---|---|-------|--|-------------------------|
| | родной природы. Весна» | | | | |
| 115 | Внеклассное чтение Б.С. Житков «Наводнение» Самостоятельная работа№69 | 1 | 27.02 | | |
| О животных(19 часов) | | | | | |
| 116 | Н. Гарин – Михайловский «Тёма и Жучка» (отрывки из повести «Детство Тёмы») | 1 | 05.03 | | Ответ на вопрос |
| 117 | Н. Гарин – Михайловский «Тёма и Жучка» (отрывки из повести «Детство Тёмы») Самостоятельная работа№70 | 1 | 05.03 | | |
| 118 | Н. Гарин – Михайловский «Тёма и Жучка» (отрывки из повести «Детство Тёмы») Самостоятельная работа№71 | 1 | 05.03 | | |
| 119 | А. Толстой «Желтухин» (отрывки из повести «Детство Никиты») | 1 | 06.03 | | Пересказ |
| 120 | А. Толстой «Желтухин» (отрывки из повести «Детство Никиты») Самостоятельная работа№72 | 1 | 06.03 | | |
| 121 | А. Толстой «Желтухин» (отрывки из повести «Детство Никиты») | 1 | 12.03 | | Ответ на вопрос |
| 122 | А. Толстой «Желтухин» (отрывки из повести «Детство Никиты») Самостоятельная работа№73 | 1 | 12.03 | | |
| 123 | К. Паустовский «Кот Ворюга» Самостоятельная работа№74 | 1 | 12.03 | | |
| 124 | К. Паустовский «Кот Ворюга» | 1 | 13.03 | | Характеристика героев |
| 125 | Б. Житков «Про обезьянку» Самостоятельная работа№75 | 1 | 13.03 | | |
| 126 | Б. Житков «Про обезьянку» | 1 | 19.03 | | Деление текста на части |
| 127 | Э. Асадов «Дачники» Самостоятельная работа№76 | 1 | 19.03 | | |
| 128 | Э. Асадов «Дачники» Самостоятельная работа№77 | 1 | 19.03 | | |
| 129 | Э. Асадов «Дачники» | 1 | 20.03 | | Пересказ |
| 130 | Ф. Абрамов «Из рассказов Олёны Даниловны» Самостоятельная работа№78 | 1 | 20.03 | | |
| 131 | Ф. Абрамов «Из рассказов Олёны Даниловны» | 1 | 02.04 | | Ответ на вопрос |
| 132 | С. Михалков «Будь человеком» Самостоятельная работа№79 | 1 | 02.04 | | |
| 133 | Обобщающий урок по теме «О | 1 | 02.04 | | |

| | | | | | |
|--|---|---|-------|--|---------------------------|
| | животных» Самостоятельная работа№80 | | | | |
| 134 | Сочинение №4 по теме «О братьях наших меньших» | 1 | 03.04 | | Сочинение |
| Из прошлого нашего народа(16 часов) | | | | | |
| 135 | По О. Тихомирову «На поле Куликовом. Москва собирает войско» Самостоятельная работа№81 | 1 | 03.04 | | |
| 136 | По О. Тихомирову «На поле Куликовом. Москва собирает войско» | 1 | 09.04 | | Ответ на вопрос |
| 137 | По О. Тихомирову «На поле Куликовом. Куликовская битва» Самостоятельная работа№82 | 1 | 09.04 | | |
| 138 | По О. Тихомирову «На поле Куликовом. Слава героям» Самостоятельная работа№83 | 1 | 09.04 | | |
| 139 | По С. Алексееву «Рассказы о войне 1812 года. Бородино. Ключи Конец похода» | 1 | 10.04 | | Работа со статьей |
| 140 | По С. Алексееву «Рассказы о войне 1812 года. Бородино. Ключи Конец похода» Самостоятельная работа№84 | 1 | 10.04 | | |
| 141 | Н. Некрасов «... И снится ей жаркое лето...» (отрывок из поэмы «Мороз, Красный нос») | 1 | 16.04 | | Выразительно е чтение |
| 142 | Н. Некрасов «... И снится ей жаркое лето...» (отрывок из поэмы «Мороз, Красный нос») Самостоятельная работа№85 | 1 | 16.04 | | |
| 143 | А. Куприн «Белый пудель» (отрывок) Самостоятельная работа№86 | 1 | 16.04 | | |
| 144 | А. Куприн «Белый пудель» (отрывок) | 1 | 17.04 | | Пересказ |
| 145 | А. Куприн «Белый пудель» (отрывок) Самостоятельная работа№87 | 1 | 17.04 | | |
| 146 | А. Куприн «Белый пудель» (отрывок) | 1 | 23.04 | | Ответ на вопрос |
| 147 | По Л. Жарикову «Снега, поднимитесь метелью!» Самостоятельная работа№88 | 1 | 23.04 | | |
| 148 | Ю Коринец «У могилы неизвестного солдата» Самостоятельная работа№89 | 1 | 23.04 | | |
| 149 | Внеклассное чтение Л.Н. Толстой «Прыжок» | 1 | 24.04 | | Озаглавливани е частей |
| 150 | Обобщающий урок по теме «Из | 1 | 24.04 | | |

| | | | | | |
|---|--|---|------------|--|-----------------------|
| | прошлого нашего народа» Самостоятельная работа№90 | | | | |
| Из произведений зарубежных писателей(20 часов) | | | | | |
| 151 | В.Гюго «Гаврош» (отрывки) | 1 | 30.04 | | Ответ на вопрос |
| 152 | В.Гюго «Гаврош» (отрывки) Самостоятельная работа№91 | 1 | 30.04 | | |
| 153 | В.Гюго «Гаврош» (отрывки) Самостоятельная работа№92 | 1 | 30.04 | | |
| 154 | М. Твен «Приключения Тома Сойера» (отрывки) | 1 | 30.04(упл) | | Пересказ |
| 155 | М. Твен «Приключения Тома Сойера» (отрывки) Самостоятельная работа№93 | 1 | 30.04(упл) | | |
| 156 | М. Твен «Приключения Тома Сойера» (отрывки) | 1 | 07.05 | | Составление плана |
| 157 | М. Твен «Приключения Тома Сойера» (отрывки) Самостоятельная работа№94 | 1 | 07.05 | | |
| 158 | М. Твен «Приключения Тома Сойера» (отрывки) Самостоятельная работа№95 | 1 | 07.05 | | |
| 159 | М. Твен «Приключения Тома Сойера» (отрывки) | 1 | 08.05 | | Пересказ |
| 160 | С. Лагерлёф «Чудесное путешествие Нильса с дикими гусями» Самостоятельная работа№96 | 1 | 08.05 | | |
| 161 | С. Лагерлёф «Чудесное путешествие Нильса с дикими гусями» | 1 | 14.05 | | Ответ на вопрос |
| 162 | С. Лагерлёф «Чудесное путешествие Нильса с дикими гусями» Самостоятельная работа№97 | 1 | 14.05 | | |
| 163 | С. Лагерлёф «Чудесное путешествие Нильса с дикими гусями» Самостоятельная работа№98 | 1 | 14.05 | | |
| 164 | С. Лагерлёф «Чудесное путешествие Нильса с дикими гусями» | 1 | 15.05 | | Выразительно е чтение |
| 165 | Г.Х. Андерсен «Русалочка» (отрывки) Самостоятельная работа№99 | 1 | 15.05 | | |
| 166 | Г.Х. Андерсен «Русалочка» (отрывки) | 1 | 21.05 | | Пересказ |
| 167 | Г.Х. Андерсен «Русалочка» (отрывки) Самостоятельная работа№100 | 1 | 21.05 | | |
| 168 | Г.Х. Андерсен «Русалочка» (отрывки) | 1 | 21.05 | | |

| | | | | | |
|-----|--|---|-------|--|------|
| | Самостоятельная работа №101 | | | | |
| 169 | Обобщающий урок по теме «Зарубежная литература». Тест №4 | 1 | 22.05 | | Тест |
| 170 | Внеклассное чтение В.А. Осеева «Волшебное слово» Самостоятельная работа №102 | 1 | 22.05 | | |

3.5 Планируемые результаты освоения предмета и система их оценки.

Личностные:

- формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ,;
- формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;
- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности;
- развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения;
- развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев;

Метапредметные:

- овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности,
- формирование умения планировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей
- формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- использование знаково-символических средств представления информации о книгах;
- активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;
- готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
- умение договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, общей цели и путей её достижения, осмысливать собственное поведение и поведение окружающих;
- готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества.

Предметные:

Базовый уровень

Учащийся должен уметь:

- читать осознанно, правильно, выразительно, целыми словами вслух; читать «про себя», выполняя задания учителя;
- отвечать на вопросы учителя;

- пересказывать текст по плану с помощью учителя, несложные по содержанию тексты – самостоятельно.

Учащийся должен знать:

- наизусть 6-8 стихотворений.

Минимальный уровень

Учащийся должен уметь:

- читать правильно, целыми словами вслух; читать «про себя», выполняя задания учителя;

- отвечать на вопросы учителя.

Учащийся должен знать:

- наизусть 3-5 стихотворений.

Критерии и нормы оценки ЗУН учащихся по чтению и развитию речи

В начале, середине и конце учебного года проводится проверка техники чтения.

При проверке техники чтения рекомендуется подбирать незнакомые, но доступные тексты примерно следующего объема (на конец года): 45-60 слов.

При **оценке** принимается во внимание успешность овладения учащимися техникой чтения (правильность, беглость и выразительность) и содержание читаемого (выделение главной мысли, ответы на вопросы, пересказ) в соответствии с программными требованиями по каждому году обучения.

В начале очередного учебного года техника чтения проверяется по текстам, объем которых соответствует объему текстов предыдущего года.

Оценка «5» ставится ученику, если он: 1) читает правильно, бегло, выразительно, с соблюдением норм литературного произношения; 2) выделяет основную мысль произведения или части рассказа с незначительной помощью учителя; 3) делит текст на части и озаглавливает их с помощью учителя; 4) называет главных действующих лиц произведения, характеризует их поступки; 5) отвечает на вопросы и передает содержание прочитанного полно, правильно, последовательно; 6) твердо знает наизусть текст стихотворения и читает его выразительно.

Оценка «4» ставится ученику, если он: 1) читает, в основном, правильно, бегло; 2) допускает 1-2 ошибки при чтении, соблюдении смысловых пауз, знаков препинания, передающих интонацию, логических ударений; 3) допускает неточности в выделении основной мысли произведения или части рассказа, исправляет их с помощью учителя; 4) допускает ошибки в делении текста на части и озаглавливании частей, исправляет их с помощью учителя; 5) называет главных действующих лиц произведения, характеризует их поступки с помощью учителя; 6) допускает неточности в ответах на вопросы при передаче содержания, но исправляет их самостоятельно или с незначительной помощью учителя; допускает при чтении наизусть 1-2 самостоятельно исправляемые ошибки; 7) читает наизусть недостаточно выразительно.

Оценка «3» ставится ученику, если он: 1) читает недостаточно бегло, некоторые слова – по слогам; 2) допускает 3-4 ошибки при чтении; 1-2 ошибки – в соблюдении синтаксических пауз; 3-4 – в соблюдении смысловых пауз, знаков препинания, передающих интонацию, логических ударений; 3) выделяет основную мысль произведения или части рассказа с помощью учителя; 4) делит текст на части и озаглавливает части с помощью учителя; 5) затрудняется назвать главных действующих лиц произведения, характеризовать их поступки; 6) отвечает на вопросы и пересказывает неполно, непоследовательно, допускает искажение основного смысла произведения; 7) обнаруживает при чтении наизусть нетвердое усвоение текста.