

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Средняя общеобразовательная школа № 2»

**Конспект занятия**  
курса внеурочной деятельности  
«Доноведение»  
на тему  
***«Памятники Донской земли»***  
**4 класс**

учитель начальных классов  
МБОУ СОШ № 2  
М.А.Макарова

г. Константиновск

2016 г.

## Пояснительная записка

**Цель урока:** знакомство с памятниками Донской земли, ярким отражением истории нашей малой Родины

**Задачи урока:**

**образовательные**

- познакомить учащихся с лучшими региональными образцами скульптуры, способствующими формированию мировоззрения, этических и эстетических качеств личности и общей культуры;

- научить в процессе реальной ситуации использовать определения следующих понятий: скульптурная группа, статуя, бюст, плита с рельефом или надписью, триумфальная арка, колонна, обелиск;

**воспитательные**

- воспитание интереса к культуре родного края на лучших образцах искусства Дона; сохранение, пропаганда культурного потенциала и культурного наследия Дона, обеспечение преемственности развития народной культуры;

- развивать умение слушать и вступать в диалог, участвовать в обсуждении проблем, формировать коммуникативную компетенцию учащихся; воспитывать ответственность за выполняемую работу и аккуратность.

- создание условия для понимания учащимися своеобразия быта, обычаев, образа жизни, духовной культуры, нравственных принципов населения Донского края.

**развивающие**

- формирование представлений о многообразии стилей, тематики донского скульптурного искусства;

- создание условий для развития гуманной, творческой личности, ориентированной на ценности общечеловеческой культуры

**Необходимое техническое оборудование:** доска, компьютер, мультимедийный проектор, экран, карточки с индивидуальными заданиями для групповой работы (кроссворд).

## Ход занятия.

### 1. Организационный момент.

Добрый день, ребята! Посмотрите друг на друга и улыбнитесь!

На части не делится солнце лучистое.

И вечную землю нельзя разделить,

Но искорку счастья луча золотистого

Ты можешь, ты в силах друзьям подарить.

**Слайд. 1** Сегодня мы отправимся в путешествие по нашей малой Родине, вы узнаете много нового и интересного, побываете в интересных местах, а потом расскажете о своих впечатлениях родным и друзьям.

Человеческая доброта - самое удивительное явление в мире. Попробуйте с помощью улыбки передать своё настроение. Я вижу настроение у вас хорошее, деловое, итак, за работу.

### 2. Актуализация знаний.

**Слайд 2...** Земля эта издревле называлась Диким Полем. Ему посвящено множество рассказов, повестей, романов и стихотворений. Это его воспел Максимилиан Волошин в своём «Диком поле»:

**Слайд 3.**

Голубые просторы, туманы,  
Ковыли, да полынь, да бурьяны...  
Ширь земли да небесная лепь!  
Разлилось, развернулось на воле  
Припонтийское Дикое Поле,  
Тёмная Киммерийская степь.

Сегодня на уроке мы будем говорить о прошлом и настоящем земли Донской.

### 3. Постановка темы и проблемы урока.

- Как вы думаете, что может помочь нам познакомиться с историей нашей малой Родины? Разгадайте кроссворд. (Работа в группах на карточках)

1.	с	т	е	п	ь				
			2.	к	а	з	а	к	
4.		с	о	м					
			3.						
с	е	м	ь	я					
			5	у	т	р	о		
				Д	о	н	б.		
			7.	Д	и	к	о	е	
				8.	к	о	н	ь	

1. Природная зона – царство травянистых растений. (Степь)
2. Вольный житель степи. (Казак)
3. Усатая рыба, которая водится в Дону. (Сом)
4. 7 Я (Семья)

5. Вздохнув прохладным ветерком,  
Сквозь окна, к нам приходит в дом...  
Настраи́вая птичий хор,  
Поднимет солнце из-за гор.  
И по траве, свежей росой,

Умывшись, пробежит босой.  
И ночь, расслабившись... растает.  
Смотри, как всё благоухает...  
Так каждый день, легко и мудро,  
Зовёт нас, из постели... (УТРО.)

6. Чуть дрожит на ветерке  
Лента на просторе,  
Узкий кончик в роднике,  
А широкий — в море. (река)

- На берегах какой реки построен Ростов? (Дон)

7. Как называлось поле, на котором поселились казаки? (Дикое)

8. Вьётся грива на ветру,  
Я препятствия беру.  
Любит всадник мой меня,  
Быстроногого (коня).



Слайд 5. - Какое слово выделилось? (ПАМЯТНИК)

- А что обозначает слово **памятник**?

**ПАМЯТНИК** – сооружение, предназначенное для увековечения людей, событий, объектов, иногда животных, а также литературных и кинематографических персонажей. Чаще всего никакой другой функции, кроме мемориальной, памятник не несёт. У этого слова есть синоним.

**МОНУМЕНТ** - памятник значительных размеров.

- Попробуйте сформулировать тему сегодняшнего урока. (Памятники)  
- Верно. Мы сегодня на уроке «прикоснёмся к предметам старины глубокой» и

познакомимся с современными памятниками земли Донской.

Чтобы знакомиться с памятниками. Мы должны познакомиться и разобраться и попробовать объяснить друг другу такие понятия:

**Слайд.6 Скульптурная группа** – Слово скульптура пришло из латинского языка. Перевод корня этого слова означает – высекаю, вырезаю. В целом слово «скульптура» имеет следующий смысл: творение объемной формы, которое может быть выполнено как из твердых, так и пластичных материалов. Основная идея скульптур – максимально точно изображать фигуры и лица людей. Животные занимают в создании скульптуры второстепенную роль – их изображают в качестве дополнения. А скульптурная группа – это несколько фигур.

**Статуя** – Изваяние, изображение целой фигуры человеческой или животного из какого либо твердого материала: мрамора, дерева, бронзы и т.д.

**Слайд 7. Бюст** – Скульптурное изображение человека по грудь или по пояс.

**Плита с рельефом или надписью** – скульптурное изображение на плоскости

**Слайд 8. Триумфальная арка** – отдельное монументальное сооружение в виде арки на столбах

**Колонна** – 1) столб, поддерживающий или украшающий какую нибудь часть здания. 2) памятник в виде столба.

**Обелиск** - Памятник, сооружение в виде гранёного, сужающегося кверху столба.

#### 4. Открытие новых знаний.

Начиная с каменного века, древние люди обживали благодатные донские берега. Их стоянки обнаружены почти по всему течению реки Дон.

В древние времена на Руси каменные статуи называли истуканами. В «Слове о полку Игореве» упоминается «тмутараканский истукан». Историческое событие, описанное в «Слове» произошло на территории Дикого поля у реки Калитва. И поэтому, статуи, которые появились на территории нашей области, связаны с историческим проживанием древних донских народов – скифов, сарматов, половцев... **Слайд 9, 10, 11.**



#### Слайд 12.

*(Рассказы учащихся о памятниках)*

Эту каменную статую, изображающую предков, археологи называют «каменной бабой».

А ещё их называют "Половецкие бабы", они ставились на святилищах и местах захоронения знатных половцев – аристократии. Курганы с захоронениями до сих пор находят по всей Ростовской области

В Ростовском областном музее краеведения находится восемь каменных фигур и их фрагментов.

Это половецкие изваяния XII – XIII веков.



**Слайд 13.** В Ростовском областном музее краеведения можно увидеть ещё один средневековый памятник - хачкар, как утверждает поясняющая табличка, четвертого века. На территории юга страны установлен не один хачкар, но древнее этого «крест-камень» в России нет.

Эти армянские средневековые памятники (хачкар означает «крест-камень») представляют собой вертикально поставленные каменные плиты с резным изображением большого креста в сложной орнаментальной композиции.

Хачкар в музее, реликвия армян Дона, привезена из Анийского царства, разгромленного турками-сельджуками, на Крымский полуостров. В 1358 году в городе Старый Крым армянские переселенцы основывают монастырь Сурб-Хач (Святой крест). Там и был установлен одноименный хачкар. В 1778-79 годах христиане Крыма (большой частью армяне — 12500 человек) правительством императрицы Екатерины Второй были переселены в Россию. Покидая обжитые на полуострове места, армяне взяли с собой и хачкары.

**Слайд 14.** История нашего края неразрывно связана с историей России, которая вела многочисленные освободительные войны.

Можно по-разному относиться к событиям непростой истории нашей страны. Но не знать о них, не помнить их – нельзя.

Про саму Гражданскую войну написано немало – и историками, и писателями. А вот про саму тачанку нам расскажет... (ученик).

*Тачанка – это рессорная открытая повозка. Во время Гражданской войны на неё устанавливали пулемёт, и*

*повозка являлась передвижной огневой точкой.*

*Запрягали повозку обычно тройкой (наша тачанка запряжена четвёркой, что не соответствует реальной истории – это объясняется тем, что ещё со времён Римской империи на памятниках принято изображать четвёрку лошадей – и скульпторы решили не нарушать традиций). Управлял тачанкой ездовой, а сзади размещался пулемётный расчёт из двух бойцов – наводчик и его помощник.*

*Памятник «Тачанка-ростовчанка» установлен в 1977 году. Общая высота*



Авторами памятника являются скульпторы В. Батяи, В. Косолапов, Анатолии Скнарин, архитектор Петр Ибалаков.

На мемориальной доске написано: «1918. Посвящается легендарной 1-й Конной Армии».

Памятник стоит на левом берегу Дона, возле трассы М4-Дон, там, где в январе 1920 года развернулись тяжёлые бои Первой Конной армии Будённого с отступающими частями армии генерала Деникина.

**Учитель:** В годы Гражданской войны тачанка была нередко решающим фактором в победе над противником. Воевали наши люди, правда, между собой... И эта часть российской истории очень горька и печальна...

Так вот получается, что символом нашего города стал военный памятник эпохи Гражданской войны. И это – первое, что встречает гостей Ростова на южном въезде в город...



**Слайд 15. Интересный факт:** Этот памятник тачанке – единственный в России. Но в одном из городов Херсонской области (Украина) тоже есть такой памятник. Там его называют «тачанка-тавричанка» (по названию местности – Таврии). И установлен он был ровно на десять лет раньше нашей знаменитой тачанки.

**Уч.** - А какая ещё была война, унёсшая с собой очень много человеческих жизней? Война за свободу и независимость СССР, именно так называлась наша страна в те годы. (Великая Отечественная война). А что вы знаете о этой войне? (Ответы детей)

На территории нашей области есть много памятников истории, связанных с этой страшной войной.



**Слайд 16.** Змиёвская балка - место в Ростове-на-Дону, где в августе 1942 года германскими оккупантами были расстреляны и умерщвлены другими способами около 27 тысяч жителей Ростова, в основном евреев. 5-6 августа 1942 года советские военнопленные вырыли в Змиёвской балке большие ямы и рвы, после чего были там же расстреляны.

В настоящее время на этом месте находится мемориальный комплекс, воздвигнутый в 1975 году, к 30-летию победы. Авторами этого комплекса стали архи-

текторы Н. Нерсесьянц, Р. Мурадян, скульпторы Н. Аведиков, Е. Лопко, Б. Лопко. Основой его является выполненная из серого бетона без постамента монументальная скульптурная группа, которая возвышается в глубине балки. В центре композиции расположена фигура женщины, которая является символом Родины-матери, воодушевляющей советских людей в смертной схватке с гитлеровцами. У входа в мемориал оборудована смотровая площадка, откуда просматривается панорама всего мемориала. Оттуда лестница ведет в зал скорби из черного мрамора, где развернута экспозиция о зверствах фашистов в оккупированном городе. Напротив входной ниши на стене укреплены слова:

«Помните!

Через века,

через года - Помните!

О тех!

кто уже не придет никогда, - Помните!

Не плачьте.

В горле сдержите стоны. Горькие стоны.

Памяти павших будьте достойны!»

**Слайд 17.** Мемориальная Стела «Воинам за освобождение города от немецко-фашистских захватчиков», установлена к 40-летию победы в Великой отечественной войне. (Высота 72 метра.)



На Стеле красуется позолоченная фигура – Ника (древнегреческая богиня победы). В основании монумента высечены силуэты воинов, а также слова:

В честь воинов освободивших наш город  
от фашистских захватчиков

Памятник этот над Доном воздвигнут

По велению долга и сердца

Сражались они за отчизну

Ни крови ни жизни

Своей не жалея

**МУЖЕСТВО ИХ**

Осеняет своими крылами победы

Подвиг ими свершенный

**В ДАЛЕКИХ ВЕКАХ НЕ ПОМЕРКНЕТ**



**Слайд 18.** Но и после окончания Великой Отечественной войны наши земляки принимали участие в различных освободительных военных конфликтах на территориях других государств и России. Памятник погибшим в Афганистане расположен в городе Ростов-на-Дону, в сквере бульвара Комарова. Он представляет собой вздыбленную бое-



вую машину пехоты (БМП), которая как бы въезжает на крутой пьедестал, изображающий карту города.

Памятник в Ростове-на-Дону воинам – интернационалистам, погибшим в таких сражениях, не единственный монумент в Ростовской области...

### **Физкультминутка.**

Но знаменита наша земля и другими памятниками.

### **Слайд 19.**

Памятники знаменитым людям:

Памятник Пушкину в Ростове-на-Дону установлен на одной из самых красивых улиц города, названной в его честь, в 1959 г. 11 августа.



Каждый год ко дню рождения поэта любители творчества и страстные поклонники его творчества в торжественной обстановке возлагают цветы к памятнику Пушкину в Ростове-на-Дону. У памятника Пушкину устраиваются поэтические чтения, в которых участвуют ростовские и региональные писательские союзы, различные учреждения.

### **Слайд 20.**



Один из лучших в мире памятников Петру I расположен на Историческом бульваре (бывший Комсомольский) города Таганрог Ростовской области.

Идея создания памятника принадлежала мэру города того времени А. Н. Алфераки. Это произошло 5 июня 1893 года. Сам памятник был установлен только 14 мая 1903 года по проекту скульптора М. М. Антокольского

Высота пьедестала составляет 5,4 метра, скульптуры Петра – 3,4 метров, высота памятника с пьедесталом - 8,8 метров.

Памятник Петру I стал визитной карточкой Таганрога и неотъемлемой его частью.

### **Слайд 21.**

В городе есть и много бюстов известным людям:

Памятник-бюст Лермонтову расположен в одноименном сквере (пересечение Ворошиловского проспекта и Лермонтовской улицы), что в Кировском районе города Ростова-на-Дону.

Памятник-бюст Лермонтову расположен в одноименном сквере (пересечение Ворошиловского проспекта и Лермонтовской улицы), что в Кировском районе города Ростова-на-Дону.

На гранитной площадке из двух ступеней возвышается гранитный пьедестал с установленным бронзовым бюстом



Михаила Юрьевича, одетого в мундир с эполетами поручика.

Александр Васильевич Суворов – гениальный русский полководец, генералиссимус, кавалер высших российских наград и многих наград других государств. Его легендарность заключается в том, что в своей военной карьере Суворов не проиграл ни одного сражения (более 60 сражений). Александр Васильевич является одним из основоположников русского военного искусства. Почти во всех походах с ним были казаки. В описаниях военных походов Суворова можно найти множество примеров мужества и преданности Донских казаков Российской империи. Связь с Доном величайший полководец никогда не прерывал. Именно поэтому один из памятников-бюстов А.В. Суворову было решено установить в этом регионе. Памятник-бюст А. В. Суворову - дань уважения к героям прошлого и гордость города Ростова



Памятник-бюст С.М. Будённому является неотъемлемой частью городского ансамбля. Он сразу понравился горожанам, это стало местом встреч влюбленных пар, или просто молодежных компаний. Памятник-бюст С.М. Будённому напоминает всем о подвиге народа в страшной борьбе с врагом. Памятник-бюст С.М. Будённому напоминает о том, каким должен быть настоящий Мужчина, именно с большой буквы.

На территории Ростовской области существует ещё много интересных памятников, посвящённых знаменательным датам в истории региона.



### **5. Закрепление нового материала.**

- Сейчас давайте вспомним, о каких памятниках вы узнали на уроке?
- Попробуйте нарисовать эскиз памятника любимому литературному герою.

### **6. Домашнее задание.**

Создай в альбоме «Путешествие по родному краю» раздел «Памятники родного города». Для этого сфотографируй имеющиеся памятники в твоём городе. Фотографии помести в альбом и обязательно найди и напиши небольшую информацию о истории их создания.